CMU Familienkonzert 2016



Sonntag, 30. Oktober, 17 Uhr, Reformierte Kirche Urdorf

Leitung Lieder: Pascale Brem, Gesamtleitung: Pascal Druey

Mitwirkende:

Collegium Musicum Urdorf Pi-Chin Chien, Violoncello

... und natürlich du!

Ob Streicher oder Bläser — Kinder, jugendliche und erwachsene InstrumentalistInnen aus unserem Publikum sind herzlich eingeladen, zwei Werke in unserem Konzert mitzuspielen. Dazu lernen und Singen wir verschiedene Volkslieder. Wie du mitmachen kannst, sagen wir dir auf der Rückseite.*

Tickets: Kinder Fr. 10.— / Erwachsene Fr. 20.— / Familienkarte 2E/2K Fr. 50.— Vorverkauf ab 15. September bei Dropa Drogerie Apotheke, Birmensdorferstr. 79, Konzertkasse ab 16 Uhr

Programm

Vaughan Williams

English Folk Song Suite, arr. St. Bulla

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. V, Arrangement

(zum Mitspielen)

Regine Nosske

«Sentiloco» aus Ecuador Suite

(zum Mitspielen)

Arrangement Volkslieder

(zum Mitsingen, Leitung Pascale Brem)

Fabian Müller

Swiss Suite für Violoncello und Streichorchester

*So machst du mit

Die Arrangements sind leicht und auch für Anfänger geeignet. Melde dich beim Dirigenten Pascal Druey (pascal.druey@gmail.com oder per Telefon: 076 570 79 09), um die Noten zu erhalten. Ein vorhergehendes Einüben mit der Instrumentallehrkraft ist erwünscht. Voraussetzung für die aktive Teilnahme im Orchester ist der Besuch der Vorprobe am 30. Oktober um 15 Uhr in der reformierten Kirche Urdorf.

Pi-Chin Chien, Violoncello

Geboren in Taiwan wurde Pi-Chin Chien bereits mit dreizehn Jahren als Solistin auf einer Tournee mit dem «Taipei Symphony Orchestra» der Öffentlichkeit vorgestellt. Fünf Jahre später begann sie ihre Studien in Zürich, Luzern und Prag, die sie mit dem Solisten-Diplom «mit Auszeichnung» abschloss. Zu ihren Lehrern gehörten Markus Stocker, Claude Starck, Marek Jerie und Stanislav Apolin. Weitere künstlerische Anregungen erhielt sie in Meisterkursen bei Pierre Fournier, Mistlav Rostropovitsch, Yo-yo Ma, Danil Shafran und Arto Noras.

Pi-Chin Chien übt international eine rege Konzerttätigkeit als gefragte Solistin und Kammermusikerin aus. Unter der Leitung von David Zinman und begleitet vom Philharmonia Orchestra London erschien das Cellokonzert von Fabian Müller auf CD. Sie erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen an internationalen und nationalen Wettbewerben. Pi-Chin Chien spielt ein Instrument der Brüder Antonius und Hieronymus Amati von 1615.

www.pichin.net



Fabian Müllers Werke wurden durch grosse Musiker, wie David Zinman, Andris Nelsons, Steven Isserlis uraufgeführt und erklangen in renommierten Sälen der Welt wie der Carnegie Hall, dem Teatro Colon oder der Tonhalle Zürich.

Im Anschluss an seine Cellosausbildung am Zürcher Konservatorium studierte er Komposition in Zürich und den USA, wo er 1996 den «Jacob Druckman Award for Orchestral Composition» gewann. Für sein bisheriges Schaffen erhielt er 2006 eine kulturelle Auszeichnung des Kantons Zürich und 2012 den Kunstpreis Zollikon. 2016 wurde er für den «Schweizer Musikpreis» des Bundesamtes für Kultur nominiert. Nebst seiner Tätigkeit als Komponist gilt sein Interesse der Musikethnologie.

Herzlichen Dank für die Unterstützung!



Patronat: Kulturkommission Urdorf