

IN CONCERT:
**CHRISTOPHER
MORRIS
WHITING**



SONNTAG, 30. APRIL, 17 UHR
KATHOLISCHE KIRCHE URDORF

COLLEGIUM MUSICUM URDORF



**KARTEN ZU CHF 30.- BEI DROPA DROGERIE APOTHEKE,
BIRMENSCHERSTR. 79, KONZERTKASSE AB 16 UHR**

GESCHÄTZTE KONZERT- BESUCHERINNEN UND KONZERTBESUCHER

Mit Werken von Ernest Bloch, Edward Elgar und Paul Hindemith prägen spätromantische Klänge und lyrisch-gesangliche Melodien das Frühlingskonzert des CMU. Persönlich meint der Dirigent dazu: «Ich bin ein grosser Fan des schweizerisch-amerikanischen Komponisten Ernest Bloch. Für mich ist er der beste und erfolgreichste Schweizer Komponist aller Zeiten.»

Erleben Sie in seinem Concerto Grosso Nr. 2 die wunderschönen Soli der Stimmführerinnen und als Mittelpunkt des Programmes unseren Gastdirigenten Christopher Morris Whiting als brillanten Virtuosen auf der Geige und in Paul Hindemiths Werk auf der Bratsche.

PROGRAMM

Ernest Bloch (1880–1959)
**Baal Shem Suite für Violine
und Streichorchester**
(Arrangement Fabian Müller)
Christopher Morris Whiting, Violine

Ernest Bloch (1880–1959)
**Concerto Grosso Nr. 2
für Streichorchester**

Edward Elgar (1857–1934)
Elegy for Strings

Edward Elgar
«Salut d'amour»

Paul Hindemith (1895–1963)
**Trauermusik für Bratsche
und Streichorchester**
Christopher Morris Whiting, Bratsche

Edward Elgar
Serenade für Streichorchester

CHRISTOPHER MORRIS WHITING GASTDIRIGENT UND SOLIST

Christopher Morris Whiting wurde 1967 in San Francisco (USA) geboren. Er studierte Violine am San Francisco Conservatory of Music sowie Dirigieren und Komposition an der Universität von Kalifornien in Berkeley, wo er mit dem Bachelor of Arts abschloss. Danach erlangte er sein Konzerteifediplom am Konservatorium Luzern.

Es folgten Meisterkurse, weitere Studien und Impulse als Dirigent in den USA und in Russland bei David Zinman, Marin Alsop, Leif Segerstam und Colin Metters. Von 1991 bis 1994 war er 2. Konzertmeister der Festival Strings Lucerne. Seine Orchesterlaufbahn führte ihn von der Oper Zürich über das Tonhalle-Orchester Zürich und das Rundfunk Sinfonieorchester Berlin bis zum Engagement als 2. Konzertmeister an der Deutschen Oper Berlin. Von 2010 bis 2015 leitete er die Winterthurer Symphoniker und seit Januar 2012 das Tonhalle Orchester Zürich in Konzerten für Familien und Schüler der Stadt Zürich.

Christopher Morris Whiting unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste.