

«Tempi passati»



Frühlingskonzert



Sonntag, 22. April 2018, 18 Uhr

Katholische Kirche Bruder Klaus, Urdorf

Collegium Musicum Urdorf

Gastdirigent und Solo-Oboe: **Matthias Arter**

Vorverkauf ab 3. April / Karten zu CHF 30.- bei

Dropa Drogerie Apotheke, Birmensdorferstr. 79, Urdorf

Konzertkasse ab 17 Uhr

Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Goldberg-Kanons (arr. Matthias Arter)

Felix Mendelssohn (1809–1847)
Sinfonie Nr. 10 h-moll

Domenico Cimarosa (1749–1801)
Concerto in C für Oboe und Streicher
(arr. Matthias Arter)

Felix Mendelssohn
Lieder ohne Worte für Oboe und Streicher
(arr. Andreas N. Tarkmann)

Leoš Janáček (1854–1928)
Suite für Streichorchester



Matthias Arter

Gastdirigent und Solo-Oboe

Nach Oboenstudien in Zürich (Peter Fuchs und Thomas Indermühle) sowie in Freiburg im Breisgau (Heinz Holliger) etablierte sich Matthias Arter rasch als Kammermusiker und Solist, wobei er der zeitgenössischen Musik stets einen besonderen Stellenwert gab. Heute ist er Dozent an der Hochschule der Künste Bern, Solooboist im Kammerorchester Basel und Mitglied des Collegium Novum Zürich. Ausserdem trägt er die künstlerische Verantwortung für verschiedene Ensembles und Projekte wie æquatuor oder pre-art und widmet sich im wissenschaftlichen Feld der Interpretationsforschung auf der Basis historischer Aufnahmen. Als Dirigent wirkt er sich schon seit seiner Studienzeit unter anderem in einigen Chören und in dem von ihm gegründeten Streichorchester «arco baleno».

Solistische Auftritte (u.a. mit dem Kammerorchester Basel) bei zahlreichen Festivals und Konzertreihen, so dem Lucerne Festival, den Wittener Tagen für neue Kammermusik, den Migros Classics, der Biennale Zagreb, dem Festival Archipel und den World Music Days, CD-Aufnahmen u.a. bei den Labels ECM, Sony Classics, en avant records, pre-art music.

www.mararterart.ch



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Patronat:
Kulturkommission Urdorf