

Das Collegium Musicum Urdorf präsentiert ...

Frühlingskonzert 2013

Couleurs (du cor)

Jennifer Aynilian, Horn / Pascal Druey, Leitung

Sonntag, 7. April 2013, 17 Uhr
Neue Reformierte Kirche Urdorf

Frank Martin (1890–1974)

Pavane «Couleur du temps»

Lars Erik Larsson (1908–1986)

Concertino für Horn und Streichorchester

Allegro moderato – Lento cantabile – Allegro vivace

Frederick Delius (1862–1934)

Two Aquarelles

Lento, ma non troppo – Gaily, but not quick

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Romanze und Scherzo für Streichorchester

Romanze – Scherzo

Samuel Barber (1910–1981)

Adagio for Strings

Benjamin Britten (1913–1976)

Simple Symphony

Boisterous Bourrée – Playful Pizzicato – Sentimental Sarabande – Frolicsome Finale

Patronat:

Kulturkommission Urdorf



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Karten zu Fr. 30.– ab 16. März bei
Drogerie Baur, Zentrum Spitzacker
Konzertkasse ab 16 Uhr

Frühlingskonzert 2013

Couleurs (du cor)

Welche Farbe hat die Zeit?

In einem Gedicht Charles Perraults wünscht sich ein Mädchen von Feen ein Kleid in der «couleur du temps». Die Frage nach der Farbe der Zeit inspirierte den Schweizer Komponisten Frank Martin zu der wunderbaren Pavane «Couleur du temps». Diese eröffnet die musikalische Palette des Frühlingskonzertes von Pastelltönen (Frederick Delius «Two Aquarelles») bis hin zu dichten und satten Farben, wie wir sie in Samuel Barbers berühmtem Adagio erleben. Hörbar werden etwa verspielte bunte Punkte in Brittens «Playful pizzicato» («Simple Symphony») im Kontrast zum warmen und dunklen Grundton des Horns in Lars Erik Larssons Concertino für Horn und Streichorchester. Mit Sergej Rachmaninoffs «Romanze und Scherzo» erklingt zudem ein farbenreiches Werk eines russischen Komponisten, welcher einen Teil seines Lebens in der Schweiz verbracht hat.

Das Collegium Musicum wirft in diesem vielseitigen Programm einen Blick auf bekanntere und unbekanntere Musik des 20. Jahrhunderts. Ausdrucksstarke Werke, welche in ihrer musikalischen Sprache zwar klar an der Tradition des 19. Jahrhunderts anknüpfen, sich aber dennoch stark voneinander unterscheiden.

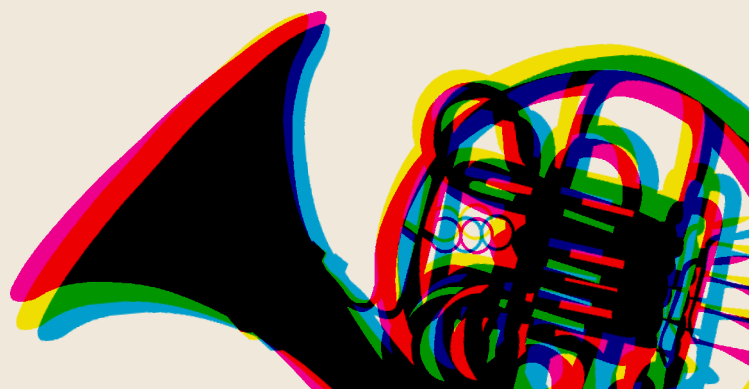
Die erfahrene Solistin Jennifer Aynilian bezaubert mit dem Horn das Publikum und erfüllt zusammen mit dem Orchester den Raum mit abwechslungsreichen musikalischen Farben.

Pascal Druey



Jennifer Aynilian, Horn

Jennifer Aynilian stammt aus Chicago, USA. Ihre musikalische Ausbildung absolvierte sie in Boston am New England Conservatory bei James Sommerville und später an der Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf bei Joachim Pörtl. Nach einigen Jahren als Hornistin bei der Orquesta Sinfonica de Tenerife, Spanien und beim Sinfonieorchester Basel zog sie nach Winterthur, wo sie seit 2007 Mitglied des Orchester Musikkollegium Winterthur ist. Als Solistin und gefragte Kammermusikerin trat sie seither öfters in den Kirchen Winterthurs und Zürichs auf.



Freunde des CMU



Wir laden Sie ein!

Seit mehr als 20 Jahren leistet das Collegium Musicum Urdorf mit seinen Konzerten einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Angebot im Limmattal. Um diese Aufgabe auch in Zukunft erfüllen zu können, sind wir auf Ihre Hilfe angewiesen. Mit einem Jahresbeitrag ab CHF 50.– heissen wir Sie willkommen im Kreise der Freunde des CMU. Wir danken Ihnen heute schon herzlich für Ihre wertvolle Unterstützung.

Postkonto-Nr.: 80-16215-5
Collegium Musicum Urdorf, 8902 Urdorf
Sekretariat: Pia Murer, Telefon 044 734 28 89
E-Mail sekretariat@cmu.ch

Weitere Informationen finden Sie unter www.cmu.ch



HUBER + MILLWATER AG

Deckenbekleidungen, Küchenbau
Steinackerstrasse 42, 8902 Urdorf
T 044 734 58 78 · www.huber-millwater.ch

frisch
blumen

Kirchgasse 21 · 8902 urdorf · 043 817 90 10