



**Collegium  
Musicum  
Urdorf**

# **Neujahrs- konzert 2022**

**Sérgio Pires, Klarinette  
Pascal Druey, Leitung**

## **Sa 1. Jan.**

***Neue Reformierte  
Kirche Urdorf, 18.15 Uhr***

**Karten zu CHF 40.-/30.-  
Nutzen Sie den Vorverkauf:  
Dropa Drogerie Apotheke Spitzacker,  
Telefon 044 735 10 30 (ab 11. Dez.)  
Konzertkasse ab 17.15 Uhr**

**Das Konzert wird unter Einhaltung der  
2G-Regeln mit Maskenpflicht durchge-  
führt. Halten Sie beim Einlass Ihr Covid-  
Zertifikat und Ihren Ausweis bereit.**

*Wir alle lieben Geschichten – lustige, romantische, spannende und manchmal auch traurige. Operetten sind Vertonungen ganz konkreter Geschichten. Musik kann aber auch Geschichten lediglich in Form von Stimmungen erzählen. Wie auch immer – wenn spannend erzählt wird, kann sich einer Geschichte kaum jemand entziehen!*

*In unserem Neujahrskonzert lassen wir uns von der Erzählkunst des famosen Solisten Sérgio Pires fesseln. Er interpretiert das leichtfüssige Klarinettenkonzert des tschechisch-österreichischen Komponisten Franz Krommer.*

*Die romantischen «Legenden» von Antonín Dvořák wurden wohl durch ein Gedicht des tschechischen Schriftstellers Karel Erben inspiriert. Aus Dvořáks zehn Legenden hören Sie zwei zauberhafte Sätze.*

*Johann Strauss Ouvertüre «Prinz Methusalem» ist das Vorspiel zu seiner gleichnamigen Operette. Die Handlung mag etwas skurril sein, die Musik aber ist von besonderer Süffigkeit! Und Franz Lehárs Ballett – Divertissement aus «Peter und Paul im Schlaraffenland» entstammt einer Kinderoperette. Die Titel der Sätze sind selbstredend!*

*Wir erzählen Geschichten für Sie – lauschen Sie uns und lassen Sie sich mitreissen. Wer weiss, welche Geschichte(n) das Jahr 2022 schreiben wird!*

## Sérgio Pires Klarinette

Der 1995 geborene portugiesische Klarinetist Sérgio Fernandes Pires ist einer der vielversprechendsten und künstlerisch aktivsten Klarinetisten seiner Generation.

Als Solist konzertierte er bereits mit namhaften Orchestern, u.a. dem Musikkollegium Winterthur, dem Kammerorchester Basel und den Bremer Philharmonikern. Als gefragter Kammermusikpartner musizierte er u.a. mit Krzysztof Chorzelski (Belcea Quartet), Valentin Erben (Alban Berg Quartet) und Heinz Holliger. Neben seiner Solo-Karriere ist Sérgio Pires seit 2016 beim Orchester Musikkollegium Winterthur als Solo-Klarinetist engagiert, und seit 2020 spielt er regelmässig als Solo-Klarinetist mit dem London Symphony Orchestra unter Leitung von Simon Rattle.

Sérgio Pires erhielt seinen ersten Klarinetten-Unterricht im Alter von acht Jahren in der Schweiz und führte diesen ab 2007 an der Academia de Música Valentim Moreira de Sá in Guimarães (Portugal) fort, wo er bis 2013 bei Vitor Matos studierte. Im Anschluss daran kehrte Sérgio Pires in die Schweiz zurück, um sein Studium an der Musikhochschule in Basel bei François Benda fortzusetzen, wo er 2018 seinen Master mit höchster Auszeichnung abschloss. Sérgio Pires, heute wohnhaft in Winterthur, ist Stipendiat der Mozartgesellschaft Dortmund.

## Programm

Johann Strauss (1825–1899)  
**Ouvertüre zu Prinz Methusalem**

A. Dvořák (1841–1904)  
**Legenden op. 59 (I u. II)**

Franz Krommer (1759–1831)  
**Klarinettenkonzert Es-Dur, Op. 36**  
Allegro – Adagio – Rondo

Franz Lehár (1870–1948)  
**Peter und Paul im Schlaraffenland**  
Marsch der Garde – Mohnblumen-Walzer –  
Lebkuchen-Polka – Akrobaten-Galopp –  
Gemüse Hochzeit – Ferkel-Tanz – Glückspilze-  
Gavotte – Hahnen-Rennen – Honignymphen-  
Walzer – Finale-Apotheose

Grusswort der Gemeindepräsidentin  
Sandra Rottensteiner

Kein Apéro: Die aktuelle Pandemie-Situation lässt einen entspannten Umtrunk nicht zu.

