



Collegium
Musicum
Urdorf

Die Bremer Stadt- musikanten

... erzählt von Peter
Hottinger, musikalisch
begleitet vom Collegium
Musicum Urdorf

Textfassung: Jörg Schneider
Musik: Hanspeter Reimann
Leitung: Pascal Druey

2. Nov. 2025

Reformierte Kirche
Urdorf, 17 Uhr

Erwachsene CHF 25.-
Kinder bis 12 Jahre CHF 10.-
Plätze nicht nummeriert

Konzertkasse ab 16 Uhr, Türöffnung
16.45 Uhr, Vorverkauf ab 11. Oktober
bei Dropa Drogerie Apotheke Spitzacker,
Birmensdorferstrasse 79, Einkaufs-
zentrum Spitzacker, 8902 Urdorf,
Telefon 044 735 10 30

Mal jazzig, mal klassisch, stets jedoch mit Drive und Witz – so erklingt die eingängige musikalische Fassung des berühmten Grimmschen Märchens. Der in Brasilien lebende Aargauer Komponist Hanspeter Reimann komponierte das Werk ursprünglich für das Musikschullehrer-Orchester der Musikschule Brugg. Die in Urdorf aufgeführte Fassung für sechs Bläser, Schlagzeug, Klavier und Streichorchester hat Reimann im Auftrag eigens für das CMU arrangiert. Die Mundartfassung stammt vom beliebten Schweizer Volksschauspieler und legendären Kasperli-Stimmgeber Jörg Schneider. Zum Auftakt erklingt zudem Julius Fučiks bekannter «Einzug der Gladiatoren», arrangiert von unserer Konzertmeisterin Jeannine Brechbühler.

Hanspeter Reimann

Komponist

Hanspeter Reimann (*1952 in Glarus) ist Komponist und lebt seit 2008 in Brasilien. Nach seinem Studium in Zürich und am Berklee College in Boston wirkte er zunächst als Musikschulleiter und Lehrer in Brugg, bevor er sich ganz dem Komponieren widmete. Er hat eine grosse Zahl von Werken geschaffen – von Musicals und Bühnenmusiken bis zu Kammermusik und Stücken für Kinder. Seine Musik ist abwechslungsreich, mal schwungvoll, mal fein, überraschend vielfältig und immer mit einem Sinn für Fantasie und Spielfreude. Damit gelingt es ihm, Geschichten in lebendige Klänge zu verwandeln, die das Publikum – ob klein oder gross – nachhaltig faszinieren und mitreissen.



Peter Hottinger

Erzähler

Peter Hottinger (1969 in Zürich geboren) ist Schauspieler und Sprecher. Er wirkte bisher in über 60 Film- und Fernsehproduktionen mit, darunter im Kinofilm Zwingli – Der Reformator, in der SRF-Krimiserie Wilder sowie in The Girl with the Dragon Tattoo von David Fincher. Auf der Bühne war er unter anderem im Einpersonenstück Der Kontrabass im Theater Rigiblick und in der Komödie Die Niere im Casinotheater Winterthur zu sehen. Neben seiner Arbeit als Schauspieler spricht er regelmässig Hörspiele, Synchronisationen und Lesungen, u. a. für SRF und 3sat. Mit Humor, Fantasie und Spielfreude versteht er es, Figuren lebendig werden zu lassen und Geschichten für Kinder wie Erwachsene gleichermaßen packend zu erzählen.

