



Collegium
Musicum
Urdorf

22. März 2026
Katholische Kirche
Urdorf, 17.15 Uhr

Eintritt: CHF 30.–
Vorverkauf ab 28. Februar bei
Dropa Drogerie Apotheke Spitzacker
Birmensdorferstr. 79, 8902 Urdorf
Reservationen: www.cmu.ch

Konzertkasse ab 16.15 Uhr
Türöffnung 17.00 Uhr, freie Platzwahl

Concerto da chiesa

**Geistliches Konzert mit dem
CMU und der ukrainischen
Sängerin Christina Daletska**

Ausführende:
Christina Daletska, Alt
Collegium Musicum Urdorf
Pascal Druey, Leitung und
Violine solo (Bach)

Concerto da chiesa

Unser diesjähriges Frühlingskonzert steht ganz im Zeichen der geistlichen Musik und kann als Einstimmung in die Passionszeit verstanden werden.

Doch richtet sich Sakralmusik in der heutigen Zeit nicht mehr nur an kirchlich gläubige Menschen, beschäftigen doch Themen wie Leid und Schmerz, aber auch Hoffnung und Dankbarkeit Menschen ganz allgemein, unabhängig von ihrer religiösen Zugehörigkeit. Gerade in der geistlichen Musik erreichten Komponisten nicht zuletzt wohl aufgrund ihres eigenen Glaubens häufig ihre grösste Ausdruckskraft und Tiefe. Dies gilt insbesondere für Johann Sebastian Bach, von welchem viele seiner bekanntesten Werke für den kirchlichen Gebrauch komponiert wurden und dessen Arie «Erbarme dich» aus der Matthäus-Passion uns auch im 21. Jahrhundert noch tief zu bewegen vermag.

Der wegen seiner roten Haare auch als «prete rosso» bekannte Antonio Vivaldi erhielt in Venedig sogar die Priesterweihe. Sein Stabat Mater komponierte er in den Jahren 1712/13 und wurde vermutlich erstmals während der Passionswoche in der Kirche Santa Maria della Pace in Brescia aufgeführt. Für Vivaldi atypisch, kommt diese meist langsame Musik ohne grosse Effekte aus und widerspiegelt auf eine fast meditative und verinnerlichte Art den empfundenen Schmerz.

Unser Programm wird ergänzt mit Instrumentalwerken vom Haydn-Zeitgenossen Franz Xaver Richter und wiederum Antonio Vivaldi, in dessen Sinfonia in g-Moll trotz der Ernsthaftigkeit der Tonart auch die Spielfreude der Streicher zum Ausdruck kommt.



Mit Christina Daletska als Solistin dürfen wir eine international gefeierte Sängerin in Urdorf begrüßen. Als unglaublich vielseitige Künstlerin ist sie genauso in der Welt der Oper, wie dem Lied und der sakralen Musik zu Hause. Neben ihrem sängerischen Engagement setzt sie sich auch stark für die vom Krieg verheerten Menschen in ihrem Heimatland, der Ukraine, ein. Mehr Informationen unter daletska.net

Programm

Franz Xaver Richter (1709–1789)

Adagio und Fuge g-Moll

für Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Stabat Mater, RV 621

für Alt-Stimme, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Largo» aus dem Violinkonzert g-Moll, BWV 1056R

für Violine solo, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian Bach

Arie «Erbarme dich» aus der Matthäuspassion, BWV 244

für Alt-Stimme, Violine solo und Orchester

Antonio Vivaldi

Sinfonia g-Moll, RV 316 R

für Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi

«Amen» aus dem Stabat Mater