



Collegium  
Musicum  
Urdorf

**22. März 2026**  
**Katholische Kirche**  
**Urdorf, 17.15 Uhr**

Karten zu CHF 30.–  
Vorverkauf ab 28. Februar  
bei Dropa Drogerie Apotheke Spitzacker  
Birmensdorferstr. 79, 8902 Urdorf

Konzertkasse ab 16.15 Uhr  
Türöffnung 17.00 Uhr, freie Platzwahl

## **Concerto da chiesa**

Geistliches Konzert mit dem  
CMU und der ukrainischen  
Sängerin Christina Daletska

Ausführende:  
**Christina Daletska, Alt**  
Collegium Musicum Urdorf  
Pascal Druey, Leitung und  
Violine solo (Bach)

# Concerto da chiesa

Unser diesjähriges Frühlingskonzert steht ganz im Zeichen der geistlichen Musik und kann als Einstimmung in die Passionszeit verstanden werden.

Doch richtet sich Sakralmusik in der heutigen Zeit nicht mehr nur an kirchlich gläubige Menschen, beschäftigen doch Themen wie Leid und Schmerz, aber auch Hoffnung und Dankbarkeit Menschen ganz allgemein, unabhängig von ihrer religiösen Zugehörigkeit. Gerade in der geistlichen Musik erreichten Komponisten nicht zuletzt wohl aufgrund ihres eigenen Glaubens häufig ihre grösste Ausdruckskraft und Tiefe. Dies gilt insbesondere für Johann Sebastian Bach, von welchem viele seiner bekanntesten Werke für den kirchlichen Gebrauch komponiert wurden und dessen Arie «Erbarme dich» aus der Matthäus-Passion uns auch im 21. Jahrhundert noch tief zu bewegen vermag.

Der wegen seiner roten Haare auch als «prete rosso» bekannte Antonio Vivaldi erhielt in Venedig sogar die Priesterweihe. Sein Stabat Mater komponierte er in den Jahren 1712/13 und wurde vermutlich erstmals während der Passionswoche in der Kirche Santa Maria della Pace in Brescia aufgeführt. Für Vivaldi atypisch, kommt diese meist langsame Musik ohne grosse Effekte aus und widerspiegelt auf eine fast meditative und verinnerlichte Art den empfundenen Schmerz.

Unser Programm wird ergänzt mit Instrumentalwerken vom Haydn-Zeitgenossen Franz Xaver Richter und wiederum Antonio Vivaldi, in dessen Sinfonia in g-Moll trotz der Ernsthaftigkeit der Tonart auch die Spielfreude der Streicher zum Ausdruck kommt.



**Mit Christina Daletska** als Solistin dürfen wir eine international gefeierte Sängerin in Urdorf begrüßen. Als unglaublich vielseitige Künstlerin ist sie genauso in der Welt der Oper, wie dem Lied und der sakralen Musik zu Hause. Nebst ihrem sängerischen Engagement setzt sie sich auch stark für die vom Krieg verheerten Menschen in ihrem Heimatland, der Ukraine, ein. Mehr Informationen unter [daletska.net](http://daletska.net)

## Programm

Franz Xaver Richter (1709–1789)

### **Adagio und Fuge g-Moll**

für Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi (1678–1741)

### **Stabat Mater, RV 621**

für Alt-Stimme, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

### **«Largo» aus dem Violinkonzert g-Moll, BWV 1056R**

für Violine solo, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian Bach

### **Arie «Erbarme dich» aus der Matthäuspassion, BWV 244**

für Alt-Stimme, Violine solo und Orchester

Antonio Vivaldi

### **Sinfonia g-Moll, RV 316 R**

für Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi

### **«Amen» aus dem Stabat Mater**