



Collegium
Musicum
Urdorf

Zauberhaftes Familien- konzert

Mit Zauberer Dominic
Bernath und dem Collegium
Musicum Urdorf - Musik und
Magie für Gross und Klein,
voller Humor und Charme.

Leitung: Francesco Cagnasso
(Gastdirigent)

24. Okt. 2026

Reformierte Kirche Urdorf
17.00 Uhr

Erwachsene CHF 25.-
Kinder bis 12 Jahre CHF 10.-
Freie Platzwahl

Vorverkauf ab 26. September
Online unter www.cmu.ch
Reservation per E-Mail
sekretariat@cmu.ch

Konzertkasse ab 16.00 Uhr
Türöffnung 16.45 Uhr

Ein Konzert für Gross und Klein: Mit viel Humor und Charme sorgt Dominic Bernath für zauberhafte Unterhaltung und jede Menge Spass. Das Collegium Musicum Urdorf begleitet ihn mit einem abwechslungsreichen Programm voller bekannter und beliebter Melodien – von Oper und Musical über Evergreens bis zu Tango und Walzer. Zu hören sind Werke von Georges Bizet, Hector Berlioz, Astor Piazzolla und anderen. Viel Vergnügen, gute Unterhaltung – und zauberhafte Momente!

Dominic Bernath

Zauberer

Dominic Bernath entdeckte seine Leidenschaft für die Zauberei bereits in jungen Jahren. Während seines Studiums der Elektrotechnik an der ETH Zürich entwickelte er seine Fähigkeiten als Zauberkünstler weiter und steht seit 2008 regelmässig auf der Bühne. Seither begeistert er sein Publikum bei unterschiedlichsten Veranstaltungen mit einer Mischung aus verblüffender Zauberkunst, Spontanität und viel Humor. Dabei sucht er stets den direkten Kontakt zum Publikum und bezieht seine Zuschauer gerne ins Geschehen ein. So entstehen überraschende und oft höchst unterhaltsame Momente, bei denen das Staunen ebenso wichtig ist wie das Lachen. Beim Familienkonzert trifft seine Welt der Illusion nun auf die Musik des Collegium Musicum Urdorf.



Francesco Cagnasso

Gastdirigent

Der italienisch-schweizerische Dirigent Francesco Cagnasso zählt zu den vielversprechenden jungen Orchesterleitern seiner Generation. Von Januar 2024 bis Juni 2025 war er Assistant Conductor von Michael Sanderling beim Luzerner Sinfonieorchester, wo er wertvolle künstlerische Impulse sammelte und eng in die musikalische Arbeit des Orchesters eingebunden war. Bereits früh arbeitete Cagnasso mit zahlreichen renommierten Orchestern im In- und Ausland, darunter das Orchestra della Svizzera Italiana, das Danish National Symphony Orchestra, die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, das Sinfonieorchester St. Gallen und die Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin. Zukünftige Engagements führen ihn unter anderem zum Musikkollegium Winterthur.

